

2. ročník letný semester 2014/2015

Hodina	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Začiatok	7-8	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
Pondelok	Ateliér dizajnu výrobkov II. 069 / Lipková, Turlík						Technológia I. SjF S-4 / Stanček						
Utorok	Angličtina A3 333		Základy stroj.inžinierstva SjF S-2 / Bošanský			Obalový dizajn 134 Harvánková		Dizaj.kresba II. 121 / Baláž		Dizaj.kresba II. 121 / Baláž		Figurálna kresba 224 / Petřík	
Streda	Dejiny dizajnu I. 135 / Šoltésová		Nemčina 334 / Záhorcová		PORADA		Interpretácia umeleckého diela 135 / Bencová		Stavba modelu II. 069 / Králik				
Štvrtok	Angličtina A1+A2 333		Bionické modelovanie 134 / Baláž			Špec. CAD at. I. PC 322 / Dubiš							
Piatok			Ergonómia II. 135 / Hatiar		Aplikovaná typografia 121 / Brašeň								

3. ročník letný semester 2014/2015

Hodina	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Začiatok	7-8	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
Pondelok			Angličtina A1 333	Angličtina A2+A3 333									
Utorok	Ateliér dizaj.výrobných IV. 133 / Paliatka, 180 / Humaj, 127 / Nagy, 134 / Zvonek						Obalový dizajn 134 / Harvánková			Figurálna kresba 224 / Petřík			
							Dizajnerska kresba II / A 121 / Baláž		Dizajnerska kresba II / B 121 / Baláž				
Streda		Výrobné vlast. a spracovanie plastov FChPT 484 / Hudec		Sociológia Petříková UM blok B 5.p. / 1	PORADA		Interpretácia umeleckého diela 135 / Bencová			Stavba modelu II. 069 / Králik			
					Vybrané kap.um 135 / Šoltésová		Fotograf.dizajn Saparová						
Štvrtok		Ekol. aspekty tvorby FA 135 / Špaček	Bionické modelovanie FA 134 / Baláž			DTP 135 / Harvánková		Špec. CAD at. III. PC 322 Furdík / Mečiar					
Piatok			Ergonómia II. FA 135 / Hatiar	Aplikovaná typografia FA 121 / Brašň									

